

珠玉のイタリアオペラアリアのタベ & シュ・ウェイ・エン氏による公開レッスン

2017年 12/20(水)

紀尾井町サロンホール

チケット (全席自由)

第一部のみ 3000円

第二部聴講 2000円

第一部・第二部共通 4000円

第一部 16:30~コンサート 珠玉のイタリアオペラアリアのタベ

プログラム

- ♪ヴェルディ おゝ、故郷よ (アイーダ) より
アヴェマリア (オテロ)
ありがとう友よ (シチリアの晩鐘) 他
- ♪プッチーニ 母もなく (修道女アンジェリカ)
花の二重唱 (蝶々夫人)
恋に生き、歌に生き (トスカ) 他
- ♪その他作曲家
マスカーニ ママも知る通り (カヴァレリア・ルスティカーナ)
チレア 私は慎ましいしもべです (アドリアーナ・ルクヴール)
ドリーブ 花の二重唱 (ラクメ) 他
- ※曲目は変更することがあります。



Soprano
吉川 具仁子



Soprano
服部 久恵



Soprano
鈴木 マチ子

Piano 徐 惟恩 (Wei-en Hsu)

第二部 18:15~ シュ・ウェイ・エン 公開レッスン (受講者4名)



徐 惟恩 Wei-en Hsu
シュ・ウェイ・エン

徐 惟恩 Wei-en Hsu
ピアノ・指揮・作曲・コレペティトゥール。
2010年(ロサンゼルス)F.リスト国際コンクール優勝。
N.Y.ポケット・オペラの創始者及び音楽監督、メトロポリタン
国際音楽祭の常任理事、ヴァイタル・オペラ創始役員、
香港のモア・ザン・ミュージカルの芸術監督。
ジュリアード音楽院、台北国立芸術大学卒。
現在香港芸術アカデミー准教授。2017年5月ロンドンに
おいて英国王立音楽院(アカデミー)準会員に任命された。
また同年6月には、香港科学技術大学において、
ルネ・フレミングのマスタークラスの公式ピアニストを務めた。

多くの共演者たちの絶賛を得ている、
美しいピアノの音色と音楽への深い洞察力は、
コレペティトゥールとしての指導力にも発揮され
目をみはるものがあります。

日本に居ながら国際的な音楽観に触れられる
貴重な機会です。

2016年の公開講座が大好評につき再度来日!
音大生やプロの方もぜひご参加ください!!

通訳 服部 洋一 (琉球大学教授)

受講者募集中!! 歌曲・アリアなど30分/レッスン料 8000円
(4名限定) ご希望の方はレ・プレアディまで

紀尾井町サロンホールへのアクセス

千代田区紀尾井町3-29 紀尾井町アークビル 1F
TEL 03-6272-4711
東京メトロ有楽町線「麹町」1番出口から徒歩約4分
東京メトロ有楽町線「永田町」9A・9B出口から徒歩約4分
東京メトロ有楽町線「永田町」5番出口から徒歩約5分
東京メトロ銀座線・丸ノ内線「赤坂見附」D出口から徒歩約10分
JR中央・総武線「四ツ谷」麹町駅から徒歩約15分
都バス「平河町2丁目」停留所から徒歩約1分
※紀尾井ホールとお間違いないようご注意ください。

お問い合わせ先 090-2665-8466 吉川

主催 *Le Pleiadi*
株式会社レ・プレアディ

後援 日伊音楽協会

