

# 珠玉のイタリアオペラアリアのタベ & シュ・ウェイ・エン氏による公開レッスン

2017年 12/20(水)

紀尾井町サロンホール

チケット (全席自由)

第一部のみ 3000円

第二部聴講 2000円

第一部・第二部共通 4000円

## 第一部 16:30~コンサート 珠玉のイタリアオペラアリアのタベ

プログラム

- ♪ヴェルディ おゝ、故郷よ (アイーダ) より  
アヴェマリア (オテロ)  
ありがとう友よ (シチリアの晩鐘) 他
- ♪プッチーニ 母もなく (修道女アンジェリカ)  
花の二重唱 (蝶々夫人)  
恋に生き、歌に生き (トスカ) 他
- ♪その他作曲家  
マスカーニ ママも知る通り (カヴァレリア・ルスティカーナ)  
チレア 私は慎ましいしもべです (アドリアーナ・ルクヴール)  
ドリーブ 花の二重唱 (ラクメ) 他
- ※曲目は変更することがあります。



Soprano  
吉川 具仁子



Soprano  
服部 久恵



Soprano  
鈴木 マチ子

Piano 徐 惟恩 (Wei-en Hsu)

## 第二部 18:15~ シュ・ウェイ・エン 公開レッスン (受講者4名)



徐 惟恩 Wei-en Hsu  
シュ・ウェイ・エン

徐 惟恩 Wei-en Hsu  
ピアノ・指揮・作曲・コレペティトゥール。  
2010年(ロサンゼルス)F.リスト国際コンクール優勝。  
N.Y.ポケット・オペラの創始者及び音楽監督、メトロポリタン  
国際音楽祭の常任理事、ヴァイタル・オペラ創始役員、  
香港のモア・ザン・ミュージカルの芸術監督。  
ジュリアード音楽院、台北国立芸術大学卒。  
現在香港芸術アカデミー准教授。2017年5月ロンドンに  
おいて英国王立音楽院(アカデミー)準会員に任命された。  
また同年6月には、香港科学技術大学において、  
ルネ・フレミングのマスタークラスの公式ピアニストを務めた。

多くの共演者たちの絶賛を得ている、  
美しいピアノの音色と音楽への深い洞察力は、  
コレペティトゥールとしての指導力にも発揮され  
目をみはるものがあります。

日本に居ながら国際的な音楽観に触れられる  
貴重な機会です。

2016年の公開講座が大好評につき再度来日!  
音大生やプロの方もぜひご参加ください!!

通訳 服部 洋一 (琉球大学教授)

受講者募集中!! 歌曲・アリアなど30分/レッスン料 8000円  
(4名限定) ご希望の方はレ・プレイアディまで

### 紀尾井町サロンホールへのアクセス

千代田区紀尾井町3-29 紀尾井町アークビル 1F  
TEL 03-6272-4711  
東京メトロ有楽町線「麹町」1番出口から徒歩約4分  
東京メトロ有楽町線「永田町」9A・9B出口から徒歩約4分  
東京メトロ有楽町線「永田町」5番出口から徒歩約5分  
東京メトロ銀座線・丸ノ内線「赤坂見附」D出口から徒歩約10分  
JR中央・総武線「四ツ谷」麹町駅から徒歩約15分  
都バス「平河町2丁目」停留所から徒歩約1分  
※紀尾井ホールとお間違いないようご注意ください。

お問い合わせ先 090-2665-8466 吉川

主催 *Le Pleiadi*  
株式会社レ・プレイアディ

後援 日伊音楽協会

